



V CONGRESO LATINOAMERICANO DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES. “Formación, discursos, prácticas Y Tic.”

IV JORNADAS DE LA RED RELAED (Red latinoamericana de Arte, Educación y Discursos)

I JORNADAS NACIONALES DE LA RED KIPUS Formación docente inicial y continua

4, 5 Y 6 DE Agosto de 2020. San Luis-

SEGUNDA CIRCULAR

ORGANIZAN:

PROICO “LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN DISTINTOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO. Su enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles de educativos”.

PROIPO N° 4-2118: LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD. Perspectiva antropológica/etnográfica de los procesos educativos.

PROICO 4-1616 Línea 1: PRÁCTICAS FILOSÓFICAS Y EPISTEMOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

RED KIPUS.

RED RELAED. Red Latinoamericana de Arte, Educación y Discursos. Creada en 2013. UNSL.

COORDINACIÓN GENERAL: LABORATORIO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS (LAE) Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

PROPOSITOS:

- Potenciar el debate sobre los nuevos paradigmas filosóficos-epistemológicos que inciden en el la formación y en las prácticas en humanidades, ciencias sociales y naturales en Latinoamérica.
- Propiciar el desarrollo de innovaciones educativas a través las humanidades, las ciencias sociales y naturales en América Latina.

- Favorecer el intercambio sobre la formación de formadores en los distintos campos del conocimiento en diferentes temas, problemas y desafíos Latinoamericanos.
- Estimular la difusión de investigaciones y de proyectos de investigación Latinoamericanos.
- Promover el diálogo, el debate multidisciplinar y transdisciplinar en torno a las humanidades, las ciencias sociales y naturales entendidas como prácticas culturales en constante dinamismo.
- Propiciar la discusión sobre fundamentos teóricos, metodologías y Tic, que impactan en la formación docente inicial y continua en Argentina y Latinoamérica.
- Analizar las prácticas docentes considerando nuestro contexto socio-político histórico y cultural respecto de diversas tensiones, perspectivas y demandas sociales latinoamericanas.

EJES TEMATICOS.

- Procesos de formación inicial en Humanidades, ciencias sociales naturales.
- Paradigmas epistemológicos y filosóficos actuales en los diferentes campos del saber.
- Procesos, prácticas y discursos en humanidades, ciencias sociales y naturales.
- El posgrado en humanidades, ciencias sociales y naturales, implicancias y relaciones con la formación de formadores.
- Abordajes políticos e históricos en la formación de formadores en los diferentes campos del conocimiento.
- Innovación, educación, formación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- La investigación en las humanidades, ciencias sociales, naturales y las tecnologías digitales.

PARA LA RED RELAED.

La trama compleja entre los discursos latinoamericanos del arte, la educación y los procesos históricos.

Los procesos de formación y prácticas en arte, educación y cultura en Latinoamérica.

PARA RED KIPUS.

*Las políticas de formación docente inicial y continua en Argentina.

* La formación docente hoy: Procesos de identidad y carrera docente en el nivel superior en Argentina.

DESTINATARIOS

- Docentes de los diferentes niveles educativos.
- Personal directivo de las instituciones educativas y culturales.
- Docentes e investigadores del Nivel Superior de la Enseñanza.
- Alumnos de carreras de Humanidades, ciencias sociales, naturales y Tic.
- Integrantes de equipos gubernamentales pertenecientes al campo de la cultura, la comunicación y la educación.
- Artistas, colectivos de artistas y trabajadores de la cultura.

MODALIDADES DE TRABAJO:

* Conferencias de Especialistas invitados.

* Paneles temáticos de Especialistas.

* Ponencias en Comisiones de trabajo.

CALENDARIO.

Fecha de presentación de **resúmenes hasta el 15 de julio de 2020. De trabajos completos 18 de agosto de 2020. La publicación de trabajos completos se realizará posterior al congreso.**

NORMAS DE PRESENTACION DE LOS TRABAJOS.

Los participantes podrán presentar experiencias, investigaciones y proyectos de innovación educativos, de comunicación, de arte y sobre discursos en distintos campos del conocimiento, a través de las siguientes modalidades:

- Ponencias temáticas.
- La presentación de los Resúmenes de conferencias, paneles temáticos y ponencias deberá realizarse en letra arial y contendrá la siguiente información:
- Título del trabajo
- Autoría de la ponencia (autora, autor o autores)
- Vinculación institucional:
- Dirección electrónica de autor/es
- Eje temático y tema específico al que corresponde. Se elige un solo tema.
- Palabras clave o descriptores (entre 3 y 5)
- Resumen: responde a las siguientes preguntas: ¿de qué trata? ¿qué se hizo? ¿dónde se hizo? ¿con qué objetivo(s)? ¿bajo qué principios o marcos teóricos? ¿con qué metodología se realizó el trabajo? ¿cómo se hizo? ¿qué resultados se obtuvieron? ¿qué se concluye? Referencias.
- Deben cumplir con los siguientes requisitos formales:
- Debe ser un texto donde incluya toda esta información considerando 400 palabras mínimo y 600 palabras máximo.
- Título del trabajo en Arial 14 negrita
- Texto: Arial 12, texto justificado, a espacio simple
- Márgenes: 2.5 cm en todos los lados.

- Referencias: Normas APA, 2019. Las referencias no serán consideradas dentro de este número de palabras.
- Tipo de archivo: Word o PDF
- Los resúmenes que se envíen para consideración del congreso serán revisados por el Comité académico, cuyos integrantes evaluarán la pertinencia de la propuesta para su presentación. El Comité académico comunicará oportunamente al autor de contacto, si la propuesta ha sido aceptada para proseguir con la segunda fase (el envío de la ponencia completa).
- El resumen de la ponencia se deben enviar a través de los correo electrónico a: conglat2@gmail.com (Poner en asunto Ponencia-2020 más apellido del autor o autores) **hasta el 15 de julio de 2020.**
- La publicación de los resúmenes se entregará en CD en el momento de inscripción, en tanto que los trabajos completos serán publicados en fecha posterior al congreso.

Para la publicación posterior de **LAS PONENCIAS** se deberán cumplir con las normas formales que a continuación se detallan:

- Título en mayúscula (centrado)
- Autor/es en minúscula (margen izquierdo)
- Institución de pertenencia.
- Correo electrónico
- Resumen de no más de 600 palabras y un mínimo de 400 palabras.
- Extensión de los trabajos: hasta 10 carillas. (incluyendo: cuadros, gráficos y bibliografía) interlineado sencillo, formato de letra times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.-

CERTIFICACIONES.

Se otorgaran certificaciones a los autores de Ponencias que hayan abonado la inscripción individual.

Se entregaran certificados de Asistencia VIRTUAL.

ARANCELES

ASISTENTES (hasta el 27 de julio) \$ 750

EXPOSITORES Hasta el 27 de julio) \$ 1200

HASTA EL 31 DE JULIO:

ASISTENTES: \$ 1000

EXPOSITORES \$ 1500

EXTRANJEROS: US\$ 100.-

FORMAS DE PAGO.

Para la inscripción al evento se deberá realizar:

- a) Transferencia bancaria. En Banco Santander (Sucursal N° 0282 – San Luis)
Cta. Cte. en Pesos N° 2677/2 CBU- 072028292000000267722 (gastos de transferencia a cargo del cliente). Luego enviar comprobante de la operación efectuada por e-mail a: unsl.fundacion@gmail.com, el comprobante de pago y datos completos para facturar (1. Razón social y CUIT o Nombre de persona física y DNI, 2. Dirección, 3. Referencia de pago)
- b) La inscripción de alumnos se realizará siguiendo el mismo procedimiento. Se solicita que luego de concluido este pago se envíe una copia al correo del Conglat.

ARANCELES DE ALUMNOS

Hasta el 27 de julio: \$ 200

Hasta el 31 de julio: \$300

AUSPICIAN:

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNSL.

FACULTAD DE QUÍMICA, BIOQUÍMICA Y FARMACIA- UNSL

ASOCIACIÓN CULTURAL SANMARTINIANA DE SAN LUIS: URBANO J. NÚÑEZ

FACULTAD DE EDUCACIÓN - UNCUYO

INTERNATIONAL GEOSCIENCE EDUCATION ORGANISATION-LATINOAMÉRICA. (LAIGEO).

INFORMES:

Laboratorio de Alternativas Educativas, Ejercito de los Andes N° 950; IV Bloque – Box 88 y 89, San Luis. Argentina, Web: conglat2@gmail.com--- www.conglat.com.

